


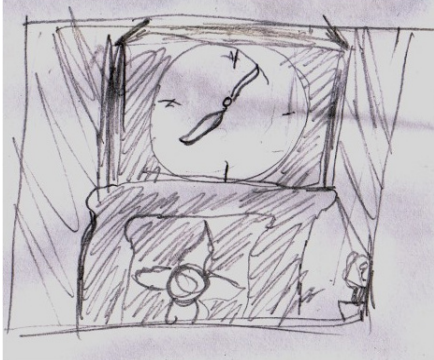
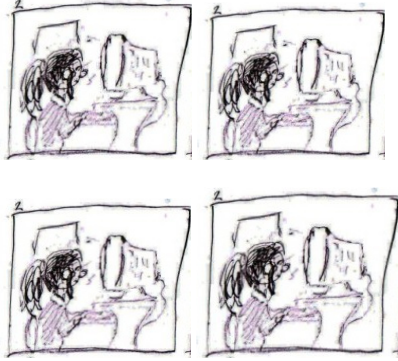

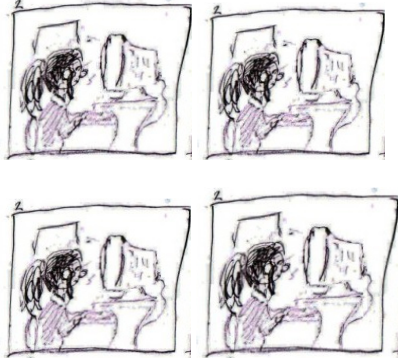


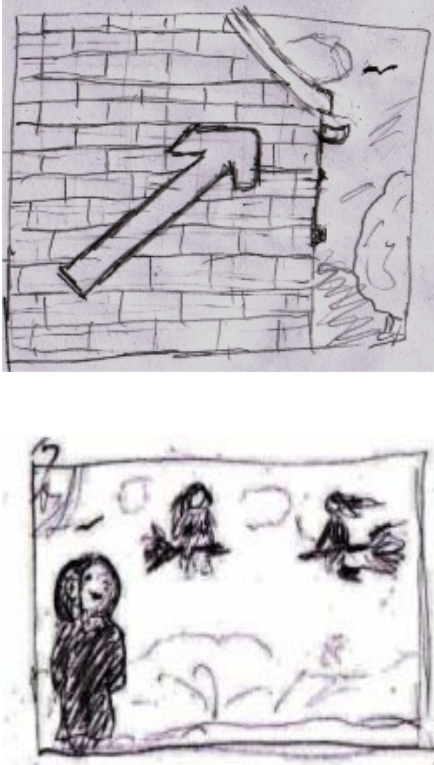




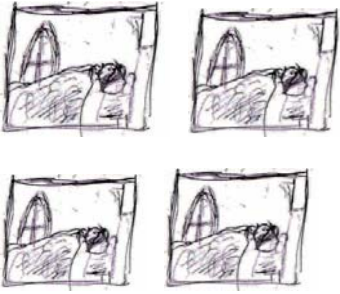

Storyboard


Titel: A Task to remember

Skizze	Beschreibung, Kommentar	Geräusche, Musik
	<p>Szene 1</p> <p>Kameraeinstellung: Totale/Halbnah/Nah/Groß (Frontal)</p> <p>Die Szene beginnt mit einer Totalaufnahme des Erzählers von vorne; während der ersten Hälfte des Monologs des Erzählers zoomt die Kamera immer näher heran, bis man den Erzähler schließlich in Großaufnahme sieht</p>	<p>-Zusammenklappen des Buches</p> <p>-Monolog</p>
 	<p>Szene 2</p> <p>Kameraeinstellung: alles Halbnah; außer der Uhr (Großaufnahme)</p> <p>Die Szene beginnt mit einer Großaufnahme der Uhr, die an der Wand hängt. Danach schwenkt die Kamera in Richtung Tür. Diese fliegt auf und Emilia betritt das Zimmer (Ansicht von vorne) Danach wird Emilia seitlich gezeigt, wie sie vor dem Computer sitzt (siehe Skizze)</p> <p>Szene 3</p> <p>Kameraeinstellung: Halbnah (von vorne, ähnlich der Skizze zu Szene 1 nur mit einem Computer zusätzlich vorne im Bild)</p> <p>Szene 4</p> <p>Kameraeinstellung: Halbnah (von hinten, sodass man die einzelnen Seiten erkennen kann, durch die Blümchen sich durchklickt)</p>	<p>- Schultasche, die zu Boden fällt (Szene 2)</p> <p>- Monologe (von Szene 2 und Szene 5)</p> <p>- Hochfahren der einzelnen Computer (Szene 2 und Szene 3)</p> <p>- Klicken der Tastatur (Szene 4)</p>

	<p>Szene 5</p> <p>Kameraeinstellung: Halbnah (seitlich, siehe Skizze)</p> <p>Zuerst wird Sammy seitlich gezeigt, danach schwenkt die Kamera zur Uhr, die 5 nach 8 zeigt. Die Uhr wird in Großaufnahme gezeigt.</p>	
	<p>Szene 6a</p> <p>Kameraeinstellung: Halbnah (seitlich)</p> <p>An dieser Stelle wird das gesamte Bild geviertelt, sodass man nun alle 4 Mädchen gleichzeitig sehen kann (alle werden seitlich gezeigt; die Skizze zeigt dasselbe Mädchen, in Wahrheit sind es aber 4 verschiedene: Dany, Emilia (oben von links) und Blümchen und Sammy (unten von links))</p>	<p>- kein Ton an dieser Stelle, es herrscht absolute Stille</p>
	<p>Szene 6b</p> <p>Kameraeinstellung: Groß (von vorne)</p> <p>Nachdem das Bild vorher in 4 gleiche Teile unterteilt war, schwenkt die Kamera zu Sammys Bildschirm (es gibt also wieder nur mehr ein Bild) der vollkommen schwarz wird. Buchstabe für Buchstabe erscheint ein Schriftzug. Bis man den gesamten Text lesen kann.</p>	<p>- Das Geräusch eines Computers, der abstürzt</p> <p>- Das Klicken der Tastatur</p>
	<p>Szene 6c</p> <p>Kameraeinstellung: Halbnah (seitlich)</p> <p>Man sieht wieder alle vier Mädchen. Das Licht beginnt zu flackern, und man sieht wie alle 4 Mädchen in den Computer hineingesaugt werden.</p>	<p>- Eine Art Zischen, als die Mädchen in den Computer hineingezogen werden.</p>

	<p>Szene 7a</p> <p>Kameraeinstellung: Halbnah</p> <p>Zuerst werden alle 4 Mädchen von der Vogelperspektive gezeigt, damit man erkennt, dass die 4 auf einem Schachbrett stehen, danach sieht man alle 4 von der Seite. Bei den einzelnen Dialogen, gibt es immer wieder Großaufnahmen des Mädchens, das gerade das Wort hat.</p>	<p>- Dialog</p>
	<p>Szene 7b</p> <p>Als Blümchen beschließt sich auf das Pferd zu setzen, konzentriert sich die Kamera während des gesamten Spiels auf sie (und die Schachfiguren, die sie schlägt) Erst als das Spiel zu Ende ist, werden die drei anderen Mädchen wieder eingeblendet und seitlich gezeigt, wie sie den Raum durchqueren und die Halle verlassen.</p>	<p>- Dialog</p> <p>-während des Spiels Musik; ein schneller Marsch</p> <p>-Das Knarren der Tür, als die Mädchen nach draußen gehen</p>
	<p>Szene 8</p> <p>Kameraeinstellung: Halbnah</p> <p>Die Kamera schwenkt zuerst auf die Besen, dann auf den Pfeil (die Besen werden „Nah“ und der Pfeil in Großaufnahme dargestellt) dann zeigt die Kamera die drei Mädchen halbnah frontal (siehe Skizze) und folgt dann dem Flug von Sammy und Emilia, die in Richtung Turm fliegen.</p>	<p>- Dialog</p> <p>- Das Heulen des Windes während des Fluges der beiden</p> <p>-abermals das Knarren der Tür, das andeuten soll, dass Dany zurück in den Raum mit dem Schachbrett geht.</p>

	<p>Szene 9</p> <p>Kameraeinstellung: Halbnah/Nah</p> <p>Zuerst sieht man Emilia und Sammy, seitlich in „Naher“ Perspektive, wie sie im Turm landen; die Kamera folgt ihnen auf dem Weg zum Tisch (seitlich) mit den Zaubertranken. Danach sieht man die beiden frontal (siehe Skizze) in „Naher“ Perspektive. Als die Flammen auflodern, werden diese kurz (in Großaufnahme) eingeblendet. Danach sieht man noch einmal eine kurze Nahaufnahme (frontal) der beiden (während des letzten Dialogs) und schließlich zeigt die Kamera Sammy von hinten, wie sie durch die Flamme tritt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialog - Das Klirren der Zaubertrankflaschen, als die beiden ihre Flaschen in die Hand nehmen - Das Zischen von Feuer als die Flammen auflodern
	<p>Szene 10</p> <p>Kameraeinstellung: Halbnah/Nah</p> <p>Zuerst wird Sammy seitlich gezeigt, wie sie auf den Spiegel zugeht, danach von hinten, sodass man nur ihr Spiegelbild im Bild sieht, danach Dumbledore und Sammy seitlich (siehe Skizze)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Klatschen - Dialog
	<p>Szene 11a</p> <p>Kameraeinstellung: Halbnah/Nah (seitlich)</p> <p>Man sieht wieder alle 4 Mädchen, die in ihren Betten liegen (seitlich siehe Skizze) Alle 4 schrecken gleichzeitig hoch und schreien kurz auf.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Schreie (synchron)
	<p>Szene 11b</p> <p>Sammy wird kurz alleine eingeblendet. Sie blickt in Richtung Computer. Die Kamera folgt ihrem Blick und schwenkt ebenfalls auf den Computer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -kein Ton

	<p>Szene 11c</p> <p>Kameraeinstellung: Groß (frontal)</p> <p>Der Bildschirm ist zunächst vollkommen schwarz. Buchstabe für Buchstabe erscheint ein Schriftzug. Bis man den gesamten Text lesen kann.</p>	<p>-Klicken der Tastatur</p>
---	---	------------------------------